العـــدد ٢٨٣ — (الثلاثاء) — السنة الاولى



بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

	في بغداد	في الخارج
عن سنة كاملة	٢٠ ربية	٢٨ ربيه
عن ستة اشهر	١٠ ربيات	١٤ ربية
عن ثلاثة اشهر	٦ ربيات	٨ ربيات

وثمن العدد الواحد آنة واذا كان بعيد ٤ آنات

(اجرة الاعلانات)

عن السطر الواحد نصف ربية او ربيتان عن العقد من العامود ويخفض الاجرة عشرة في المائة اذا تكرر الاعلان عشر مرات او اكثر .

فاما الاعلانات التي تدرج في كل عدد الى مدة شهر او اكثر جرتها ٤٠ ربية في الشهر لكل عقد . ويخفض من الاجرة ٥ في المائة للمقاولات التي تعقد لثلاثة اشهر او اكثر .

العنوان : جريدة العراق في الدنكجية ببغداد

صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANNAM.

All communications should be addressed to the Editor AL 'IRAQ Bridge Street, Baghdad

Subscription rates :—

	Local.	Postal.
12 months	20	28
6 "	10	14
3 "	6	8

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem per cent. deduction for contractors of three months or moe
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch 5 per cent. deduction for 10 insertions or more.

في ٣ ايار ١٩٢١ — جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية — الموافق ٢٤ شعبان ١٣٣٩

المظاهرة القلمية

أ ازمة ام احتكار ؟

لقد تردد صدى الاستصراخ الذي رفعه صاحب العراق الحر على اعمدة جريدته الغراء تحت عنوان (ازمة المنازل) في كل قلب لذعته هذه العقرب الصفراء ، وكل نفس انتابتها هذه الكارثة الاليمة وكثير ما هم ؟ ..

بل وفي كل قلب منصف من اصحاب الاملاك انفسهم من الذين لهم من علو المزايا الانسانية مايحملهم على فداء منافعهم الشخصية الموقتة للمنفعة العامة الدائمة وقليل ما هم ! ...

وكان لهذه المظاهرات القلمية على اعتساف ارباب الاملاك وقع في النفوس حسن . وتأثير في الرأى العام عظيم من وجوه شتى ادبية ، اقتصادية بل وسياسية .

وخليق بنا ان نشكر رافع لواء هذه المظاهرة المعنوية المشروعة ومن حذا حذوه من الوطنيين المجهزين بشجاعة ادبية اهلتهم لهذه الحملة الشعواء التي نددوا باستبداد اصحاب الاملاك ، هذا الاستبداد الذي لم يكن له اى مسوغ ، والذين لم يضنوا بابداء ارائهم الصائبة لاستلفات انظار من بيدهم مقاليد الامور الى الطرق المؤدية الى حل هذه العقدة الشديدة ومداواة هذا الداء العضال ، وتلافي هذا الخطب قبل استفحاله .

اما نحن فمع ضم صوتنا الى هذه الاصوات التي يجب ان تسمع ، وتعضيدنا لهذه الافكار الثاقبة لانوافق اخواننا بتسمية هذا الاعتساف بالازمة التي هي نتيجة طبيعية وضرورية لايمكن الوقوف احيانا امام تيارها الجارف اذا ماتوفرت الاسباب التي تدعو الى ذلك . ويمكن لمن توجه اليه هذه السهام ، سهام التنديد والتعنيف ان يتعلل ببعض العلل الواهية ليبرر اعماله القاسية .

ولكن نسمى هذه الحالة السيئة (احتكاراً مشيناً) اوجبه الاستئثار بالمنافع الشخصية وعدم الاكتراث بالمنافع العامة ، ذلك الاحتكار الذي تحرمه الشرائع القدسية ، وتمنعه القوانين المدنية فتنص هذه بمعاقبة من يرتكب هذا الجرم الاجتماعي في دار الدنيا وتلك تتوعد بالعذاب الشديد في اليوم الاخر .

فالى من يخصهم الامر نرفع هذه الكلمات منتظرين بفارغ الصبر اتخاذ الدواء الناجع لهذا الداء الوبيل ، بوضع حد لهذا الاحتكار المشين وخلع هذا النير القاسي من رقاب الضعفاء ورمى هذا العبء الذي اثقل كواهل كثير من الشعب .

والامل وطيد باننا عما قريب سنسر بمشاهدة تلبية هذه الاصوات الصادرة من اعماق روح الشعب . قل اعملوا فسيرى ...

ح . ر

— اسعار التحويل —

كانت اسعار التحويل يوم الاثنين كما يأتي :

ايسترن بنك سعر الحوالات على لندن ١٥٣٥ ربية بالاسم المائة ليرة انكليزية .

البنك العثماني سعر الحوالات على لندن ١٥٣٥ ربية بالاسم المائة ليرة انكليزية

البنك الشاهنشاهي الايراني سعر الحوالات على طهران قران ٣٣٥ بالاسم مائة ربية

تبديل شهادات اهل السفن

على اصحاب السفن بانواعها ان يراجعوا دائرة السياسة والبلدية بالكرادة لاجل تبديل الشهادات التي بايديهم في مدة شهرين من اول نيسان سنة ٩٢١ وكل من يتأخر بدون عذر شرعي تجرى المعاملة القانونية بحقه .

—*—

برقيات روير

الحرب في الجبهة الشمالية الغربية

من الهند

جاء من (سملة) عن الحركات الحربية في وزيرستان ماياتي : ان الاخبار الاتية تدل على المعركة الدموية التي جرت في ١٠ نيسان بقرب (حيدرى كاج) . وقد طرق سمع اولى الامر ان عصبة من عشيرة « المحسود » اجتمعت في (سبلى توى) وتفاوضت في امر الهجوم على قافلة مخفورة في ١٠ الجارى . وكانت خطتهم ان يكمن لذلك الخفر كمين بين (حيدرى كاج) و (ساروا كاى) يفزع الجيوش الخافرة ويقهرها فيغنم الجمال التي كانت معها . وعلى ذلك اتخذت التدابير اللازمة لدفع مثل هذا الهجوم ، فتحركت جنود من البنجابيين والخيالة من (حيدرى كاج) . وخفر القافلة احد افواج اولئك الجنود والاخر احاط بالمحل الذي قيل ان المحسوديين كمنوا فيه ، وقد وجد ان ليس هناك من الاعداء احد . ولعلهم شعروا بالتدابير التي اتخذت فغيروا خططهم .

وقد خفرت الجنود البنجابيين قافلة اخرى في نفس اليوم بين (حيدرى كاج) و (شكان ناتكى) ولم تتقدم الجنود مع القافلة مدة ميلين الا وامطر عليهم العدو النيران من جهتى الوادى وقد قتل الضابط البريطاني الذي كان يقود الكتيبة المذكورة . وكان من اجلى الاعمال العظيمة التي جرت في ذلك اليوم عمل احد الجنود واسمه (ايشارسنك) من الالاى الـ ٢٨ البنجابي فقد جرح واخذت منه بندقيته ولكنه قتل بمسدسه ثلاثة من المحسوديين ورمى قنبرة عليهم والضابط البريطاني الذي كان في معسكر حيدرى كاج سمع باطلاق النار فجمع رجاله وعددهم اربعون وذهب لمساعدة الكتيبة التي هاجمها الاعداء . ولكنه لم يقدر على التقدم الى محل الواقعة فرجع بجنوده . وقد شاهدت هذه الحادثة طيارة كانت تحمل مدبرا صحيا الى (ساروا كاى) ثم رجعت بعد اربع ساعات ومعها قنابر فساعدت في انقاذ بقية السيوف الذين نقلوا الجرحى معهم

سعد زغلول باشا في القاهرة

ذكرنا في احد اعدادنا السابقة نقلا عن بعض الصحف ان اعضاء الوفد المصرى بارح مصر على دعوة سعد زغلول باشا

وقد وافتنا جرائد مصر تنبئ برجوع سعد زغلول باشا الى القاهرة بدعوة رئيس وزارتها الجديدة صاحب المعالي عدلي باشا يكن للمباحثة في تنظيم لجنة رسمية للمفاوضة مع الحكومة البريطانية في الاساليب المتبعة للتوصل الى اتفاق مرضي بين الحكومتين .

تنشيط المعارف

تبرع كريم

زار المدرسة الجعفرية نهار الخميس الماضي حضرة الوجيه ابراهيم جلبي بجاوى من اشراف البصرة واعيانها بصحبه جناب الشهم الغيور عبدالمحسن جلبي كوناوى وبعد ان شاهدا الامتحان السنوى وتجولا في صفوف المدرسة اظهرا مزيد الارتياح لما وقفا عليه من حسن الانتظام واستعداد التلامذة الدال على سعيهم واهتمام القائمين بشؤون المدرسة ثم تقدم احد التلامذة فالقى خطاباً يتخلل جمله التصفيق الحاد وما فرغ منه حتى هزت الاريحية في ذلك الزائر الكريم ابراهيم جلبي فتبرع بالف ربية اعانة للمدرسة فقوبل هذا الانعام الصادر من اهله والمصادف لمحله باعلى مراتب الشكر من العموم ثم ان الزائر الكريم ودع المدرسة بعدما حياه التلامذة بالاناشيد الوطنية وشيعه الحاضرون بكل حفاوة واحترام وفقه الله تعالى وجميع مواطنينا لمثل هذه الخدمة الجليلة خدمة العلم والمعارف .

مدير المدرسة الجعفرية

———o———

رسائل الجهات

سبب نجاح الامة

الحب المتبادل بينها وبين حكومتها

كل امة مهما بلغت من الرقى ، وارتقت سلم الحضارة ، ووصلت الى اوج الكمال الا وكان اساسه مؤازرتها لحكومتها والاخذ بناصرها فى كل ادوار الحياة . وان منطقتنا الفراتية بعد ما قاست من مرارة الانحلال مبلغا لا يستهان به وفقدت اغلب مواردها الاقتصادية ، وسدت امامها ابواب الزراعة التى هى اس حياتها ومنبع ثروتها ، تنبهت وعرفت انها لا تحيا ولا تستعيد مافقدت من كنوزها الا بشد ازر الحكومة وخصوصا عند ما عرفت ان حكومتها تقابلها بالمثل ، فودع اهلها حياة كلها اوهام وخمول واستقبلوا حياة جديدة مملوءة بالامال الحسنة . فهذه (منطقة الشامية) قد لبست لباس العمل واستقبلت حاكمها الجديد (اغا شجاع خان) بترحاب واعدت له مايستهل سيرها فى طريق النجاح . وهذه بلدة النجف نهضت فنزعت ثياب الكسل ولبست ثياب الجد والعمل هذا يؤلف وذلك يالف هذا يتعلم وذاك يشوق الى التعليم ، الكل فى شغل شاغل ، الكل فى مصالح متحدة ، همة الجميع مساعدة الحكومة العربية ، مبدأ القطر الفراتى ، الاتحاد فى عمل فائدته الامن العام . كيف لا يكون ذلك ، والامور تجرى على وفق رغائبهم . فقد راوا ان الحكومة التمست من الذين استحسنوا اعمالهم ووافقوا اميالهم وطباعهم . قرأوا على صفحات الجرائد : ان العفو العام عن المسجونين والمبعدين قريب الصدور فزادوا نشاطا وطاروا فرحا الى سائر الاطراف ، الواحد يبشر الاخر والصديق يسر ويبهج صديقه ، المرأة تلهج بالثناء ، والاخ ينتظر بفارغ الصبر معانقة اخيه المبعد .

مكاتبكم

فى المنطقة الفراتية

انتقال مدرسة الحسينية الى محلها الجديد

بناء على كثرة توارد الطلاب وضيق الدار السابقة قد انتقلت المدرسة الحسينية الى محلة سوق الغزل فى دار الحاج يوسف الازرى التى كانت سابقاً محلا للمدرسة الجعفرية فمن اراد الدخول فليراجع ادارة المدرسة فى محلها الجديد

مدير المدرسة الحسينية

السيد حسن حسنى

جاءنا ما يأتى من قنصلية جنرال دولة ايران العلية :

تكذيب اشاعة

بلغنا ان الناس يتحدثون بان القنصلية الايرانية فى بغداد لا تمكن البعض الذين يريدون زيارة قبر الامام على بن عيسى الاربلى احد ائمة الفقه الجعفرى ، ذلك القبر الذى لا مدخل له الا من القنصلية . ونحن نقول بكل صراحة ان هذه الاشاعة بعيدة عن الحقيقة ويؤيد صحة قولنا ان كثيراً من الافراد يقصدون هذا المحل ويقدمون له النذور ويضيئون عليه الشموع ويعلقون به بعض الخيوط تطلباً لقضاء حوائجهم لم يعارضهم احد فى ذلك . ونفتخر ان نقول ان من شان الجنرال قونسول فى العراق ان يمهد السبل للمسلمين ليقضوا فرائضهم الدينية بكل راحة . ومن واجباته ايضاً المحافظة على هذه المراقد المقدسة من الخراب والدمار . وعليه ان كل من يشتاق الى زيارة هذا الامام المعظم فموظفو القنصلية مستعدون لقبوله ولبذل كل مايلزم من التسهيلات .

جنرال قنصل الدولة الايرانية

فى العراق

مفتشان للشرطة

عين عبد المجيد رشيد افندى ونورى على افندى مفتشين للشرطة وقد كان كل منهما (قوميسيرا ثالثاً) فى العهد السابق فنهنئهما بمنصبهما ونسأل لهما النجاح فى خدمة الامن العام .

اعلان من دائرة الاوقاف

ان الثلاثة الدكاكين الواقعة فى سوق الخفافين والكمرك والمرقمة ٨-١-٩و١٧-٩و٥-٩ والمشغولة من قبل الخفاف والساعاتى وغيرها هى من اوقاف نازلى خاتون والمتولى عليها محمد افندى آل الجيبه جى فمن له رغبة باستئجارها فليراجع المتولى المومى اليه ودائرة الاوقاف .

١ مايس ٩٢١ دائرة اوقاف بغداد

اعلان من دائرة الاوقاف

ان الحاصلات الشتوية فى اراضى البارى والسمرة والبرزدى والمنارى الواقعة فى سلمان باك قد وضعت فى المزايدة فالراغبون عليهم ان يراجعو دائرة الاوقاف .

٣٠ نيسان ٩٢١ دائرة اوقاف بغداد

طولة للايجار

معروض للايجار الطولة التى بجانب دار محمد باشا داغستانى وهى عائدة لورثته . فعلى الراغبين فى استئجارها ان يراجعوا ادارة هذه الجريدة

ضياع ختم

قد فقدت ختمى الرسمى من دارى العائدة لى مع اوراق وسندات كومبيالة من قبل فهيمة بنت بيرام البقال واخيها اسماعيل وولدى حسن افندى بن عبدالله سالم افندى الحيدرى وعلى انى لست مديونة لاحد وليس لى عقد بيع مقاولة او رهن مع احد لحد تاريخه فعلى كل من له دعوى خلاف المشروح ان يراجع بذلك دائرة كاتب العدل فى بغداد لمدة اربعة وعشرين ساعة والا بعد هذه المدة تكون جميع المدعيات التى تظهر بختمى المذكور تكون غير معتبرة فى جميع الدوائر والمحاكم .

آل حيدرى

عيشة بنت درويش

(خرائب بابل)

— ٥ —

ابن تلك الرياض فوق السقوف
لك (زابوم) دانيات القطوف
من تمور وجلنار لطيف
وشقيق النعمان والاوراد

* * *

يا (اميل سين) فاقتطف جلنارا
من عل واعط بعضه الخمارا
عله مطفئ بقلبك نارا
هاجها حبك افتتاح البلاد

* * *

ولماذا اراك تزجى صفوفا
من جنود ليست تهاب الحتوفا
عشقوا العلم والعلى والسيوفا
لامعات الظبي طوال النجاد

* * *

الب الروش والتيجان
وابتلاع الاقطار والبلدان
ام لصون التخوم فالخصم وان
عنك الامن بعد خرط القتاد

* * *

ان فى الفتح للمهاجم ضعفا
سوف يمشى - كما تقدم - خلفا
ويرى الفملة التى كان اخفى
سرها فى حقيبة الاحقاد

***

لذة الحكم لا تدوم طويلا
سوف تلقى عليك عبئاً ثقيلا
ويريك المحكوم يوما مهولا
انت عنه لفى غني وابتعاد

***

فلماذا تسيل هذى الدماء
ولماذا تقتل الابرياء
ولماذا تساق تلك النساء
حاسرات يرسفن فى الاصفاد

***

ارحموهن انهن غصون
ناعمات ووردهن مصون
حرام تبكى لهن عيون
لذنوب الازواج والاولاد

***

وحرام يهلكهن عريا وجوعا
ويشيدن (عقرقوف) الرفيعا
فامسحوا من خدودهن دموعا
سائلات على نحور صوادى

يتلو — بغداد — رشيد الهاشمى

— وقفة على ديالى —

« وحديث مع فنوس »

(العراق) : رغبنا ان نفكه القراء ببعض الاقاصيص الادبية ذات المغزى الجميل ، مما ترتاح له قلوب المطالعين ، فطلبنا الى احد ادبائنا الافاضل ، وهو الذى نشر عدة قصص قيمة من هذا الطراز ، ان يتحفنا بشئ من هذا القبيل . فتفضل علينا بالقصة التالية ننشرها شاكرين .

اوشكت الشمس ان تغرب من افق ديالى امام قرية من قرى خراسان فى يوم من ايام نيسان ، وكان السكون قد بدأ ووقت الشغل قد ادبر وزمن الراحة والخيال قد تجلى . . . هناك بين النهر والنخيل كان يتمشى احد الشبان ناظراً الى النهر المتلالئ وهو يجرى الهوينا متأملا فى الشمس الغاربة وعليها حمرة الغروب ، فيرساه عما فى شماليه من الحدائق والبساتين . .

سكون سائد فى تلك الاطراف لا يخل به الا صوت الدراج الذى كان يمثل الشكوى الاليمة والاستغاثة الكبرى كان وهو يتطاير بين الزهور والاعشاب يرى السكون سائدا والنسيم عليلا والماء جاريا ومنظر الطبيعة كئيباً مريباً فيتفقد عشيقته الاولى ورفيقة صباه ليتسلى برؤيتها ويلتذ باهازيج ترنمها فيتلفت يمينا وشمالا امام وخلف فلا يجد لها اثرا . . . هنالك يتذكر ان المنية قد اختطفتها من بين جناحيه فيبكى ألماً ويصرخ تشكياً من ظلم الطبيعة وقساوة الزمان . . . كانت رفيقته العزيزة تؤنسه بلطافة اطوارها وتنسيه مرارة العيش باناشيد غرامها ، فلما سقطت من رصاصة وجهها اليها « الانسان » ولت السعادة وادبرت الحياة ! . . .

وفى اليوم الثانى بينما كانت عزيزته قد شويت ووضعت فى صحن العشاء امام اهل ذلك الانسان كان رفيقها المسكين يندب سوء حظه ويبث شكواه من فراق لم يتعود ولن يستطيع عليه صبراً . كان الطائر يصيح بصوته هذا ولكن الناس لا يفهمونه . هو يشكو بهذا الصوت ويستغيث فلا يجد من يغيثه فى هذه الاكوان !

كان ينادى بصوته المعروف : « آه على ردح من الزمن كنا نمثل فيه الحب الحقيقى والسعادة التى يتطلبها اهل الارض جميعاً فلم يجدوا شيئاً منها حتى الان . وقد آن لنا ان نعيد الى الطبيعة كل الافراح التى منحتها لنا فى ذلك الزمن القصير . اليك ايتها الطبيعة القاسية تلك الافراح ، واليك ايها الدهر الماكر تلك السعادة ! » . . .

ثم صرخ ثانية وطار الى الضفة الاخرى . فرفع الشاب نظره اليه ورآه قد اختفى وراء الافق حيث الشمس قد غاب نصفها وبقى النصف الاخر محتجباً بغيوم خفيفة زادت فى جماله وجمال ذاك الغروب . . .

ظل الشاب يمشى وهو تارة يفكر بما سمع ورأى وطوراً يتلاعب بزهرة اقتطفها فى طريقه ، حتى وجد حجراً ملقى على الشاطئ بين الزروع الطبيعية والبشرية فاحس بالتعب ورام القعود . . . قعد على الحجر ونظر الى الشمس فاذا هى تسلم عليه باخر شعاع من اشعتها . . سلام عليك ايها الانسان ، وسلام عليك ايها النصف الشرقى من الارض ! . . .

كلمات رسمها الشعاع على مياه النهر وهى تضطرب بهبات النسيم . وقد ظل شابنا يفسرها ويستخرج منها معانى لم تخطر على بال الشمس !

كان يفكر ذلك الشاب ، وبماذا كان يفكر ؟ . .

كان يفكر بالغروب ويتصور الغنى او القوى وهو خارج الى الصحراء بسيارته ليتمتع بلذة الغروب ويتنفس النسيم

الحقول ويرتاح من شغل يمده العامل المسكين راحة الراحات . نعم ، كان يفكر فى الغروب ويتصور الفلاح عائدا الى كوخه بعد عمل بدأ به قبل شروق الشمس وانتهى منه بعد غروبها . فالشمس فى حيرة من امر ذلك البائس انها تكد تنهل على الارض صباحا الا وترآه مشتغلا ولا تافل مساء الا وتراه لم ينفك عن الشغل فهى تظن ان هذا المسكين يشتغل امد الدهر ! فوا حر قلباه على جنس لا يشفق افراده على افراده ، ووا اسفاه على امة لا يفكر افرادها فى افرادها . كان ذلك الشاب المتحسر قد نذى الطبيعة واخذ ينصت الى انين روحه وحسرات فؤاده وبقى يترجم ما توحيه اليه تلك الانات والحسرات : « يا اهل قومى رحماكم شفقة على من لا يتمكن من بث شكواه ! . . »

رجع بفكره الى الغروب فاثرت فيه مناظره الحادثة الكئيبة فعذر الانسان لاهتمامه بهذا الوقت الجليل ! كان يقول فى نفسه : « انى لاعلم ان مصابيح الكعبة اشار الان فيتوجه اليها ثلاثمائة مليون من المسلمين وان نواقيس الكنائس فى اقطار الارض ترن الان فى الفضاء فيسرع اليها المؤمنون من النصارى وان المجوس ليلتفون حول نارهم فيهتفون قائلين :

(ايها النار المقدسة باركى مزارعنا واكثرى من اصدقائنا ليكون لنا تحت ظلك العلوى ثروة كافية وامرة حسنة .) وكذلك اغلب الناس على اختلاف الملل والاديان .

فيا ايتها الشمس التى تحزن الكائنات على فراقك وتستبشر بطلعتك انت عليمة بما كان يقولونه عبادك وقت اذ كانوا يعبدونك ؟ . . انك عليمة بما كانوا يضحونه لك من الاضاحى تقربا اليك وهل كنت تفرحين بتلك الدماء التى كانت تسيل فى سبيل مرضاتك ام كنت تشمئزين منها اشمئزازك من الاوهام ؟ . . يا شمس ، يا سيدة الكون انك سلطان على بنى آدم لتصرحى لهم بانهم مخدوعون وغافلون ؟ . . انهم ليعتقدون بانهم مهتدون وماهم بمهتدين .

يا الهة الماضى ويا سكان اولنبس ، رحماكم ! هاهوذا الجنس البشرى يأكل بعضه بعضا رهباهو ذا الجنس البشرى الذى فضلتموه على خلق السموات والارض معتصم بحبل القوة والجبروت مبتعد عن ملكوت الحق والسلام . ان قدرتكم يجب ان تتعلق باصلاح الناس وتهذيبهم وتربيتهم وتحسينهم . فاذا انقرضوا واندثروا من يعبدكم ويسبح بحمدكم ويعطر معابدكم بالبخور ! اجيبونى فان احزانى اضعفت بدنى وحولت حمرة وجهى للاصفرار ! » . . .

هناك تثاقلت اجفانه فاغمض عينيه ورأى ان الارض التى يقف عليها تسير به الى الامام سيرا حثيثاً فاستغرب ذلك وبقى ينتظر العاقبة فرأى انها وقفت امام بحر عظيم هائج يتلاعب الريح العاصف بامواجه فيهزها هزا عنيفاً يدهش الناظر ويرعب السامع فتحير قليلا ثم تأمل ، وتذكرانه فى شهر نيسان وان هذا الشهر هو شهر الالهة التى يسميها اليونان آفروديتى والرومان فنوس والعرب الزهرة فقال فى نفسه : « الا يمكن ان ادعوها لتكلمنى وتذهب قليلا من وحشتى وشقائى . » فنادى زبد البحر قائلا بصوت خافت وقلب ضعيف : « يازبد البحر ، يامن خرجت منه الالهة فنوس فسحرت عقول الالهة وسلبت الباب الناس فهل تناديها بحاجتى وتطلب اليها الحضور امامى اذ ليس لى اليها سواك من سبيل ! » . . .
هنالك تكاثر زبد البحر واصطكت الامواج فتلاطمت وخرج من بينها شبح نورانى اضاء الكون بنور لا تشبهه الانوار .

لما تلو عراقى امين

اعلان

ادعى شوع بن يوسف ساسون باذله بذمة المدعى عليهما السيد ناصر بن السيد عمر الجمال وعبد العزيز بن حسين العسكر ثلاثة الاف ومائة واثنى عشرة ربية فطلب تحصيلها منهما مع الفائض السنوى ومصارف المحاكمة واجرة المحامى وبما ان المدعى عليه الاول مقيم بمحل مجهول اقتضى تبليغه بصورة الاعلان لاجل ان يحضر امام محكمة بداءة بغداد اويرسل وكيلا عنه فى ٢٣ مايس ٩٢١ المصادف يوم الاثنين فبعكس ذلك ستجرى المحاكمة بحقه غيابا وفقا للاصول

٣٠ نيسان ٩٢١ محكمة بداءة بغداد

اعلان

بما ان الدارين الواقعتين فى محلة السوق الجديد المرقمتين برقم ١٧٠ـ١ و ١٦٨ـ١ العائدتين الى على بن فرحان وشريكه جبورى الدهان تقدرت قيمة الدار المرقمة ١٧٠ـ١ بعشرة آلاف ربية والدار المرقمة ١٦٨ ـ ١ تقدرت باحدى عشر الف وخمسمائة ربية فعليه تقرر وضع الدارين المذكورتين فى المزايدة لمدة خمسة واربعين يوما من تاريخه فالراغب يراجع محكمة البداءة والمنادى عبد الوهاب

٢ مايس ٩٢١ محكمة بداءة بغداد

اعلان

حيث ان الدار المرقمة ٨ — ٣٨ الواقعة بمحلة راس القرية المشتركة بين وفيقة خانم بنت محمد رؤف الجورهجى وشركائها قد ظهرت غير قابلة للقسمة ووضعت فى المزايدة وعند انتهاء المدة لعدم حصول راغب لشرائها باكثر من مائة وعشرين الف ربية وذلك اقل قيمتها الحقيقية قرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما وبما ان المدة المذكورة ايضا قد انقضت ولم يحصل لها راغب وان طالب القسمة لم يوافق على بيع حصته بنسبة هذا المبلغ وطلب تمديد المدة وحيث انه اذلم تحصل القيمة الحقيقية فلا يجوز بيع الدار المذكورة فعليه قرر وضعها بالمزايدة لمدة عشرين يوما اخرى من تاريخ نشر هذا الاعلان .

محكمة بداءة بغداد

اعلان

بما ان الدار المرقمة ٤٢ - ١٨٢ الواقعة بمحلة الدهانة المشتركة بين مريم بنت بولص عتيشة واخيها يعقوب قد ظهرت غير قابلة للقسمة وبلغت قيمتها بنتيجة المزايدة الاولية خمسة عشر الف ربية ولم يكن لها طالب سوى يعقوب حسقيل دانيل فعليه احالها بعهدته بالمبلغ المذكور موقتا ووضعها بالمزايدة ثانية لمرور خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان فعلى الراغب بالشراء ان يراجع محكمة البداءة والمنادى عبدالوهاب .

٣٠ نيسان ٩٢١ محكمة بداءة بغداد

اعلان

حيث ان القصر الواقع فى محلة البتاوين المرقم ١٢٠ـ١ العائد لورثة رزق الله ريشا اندريا بلغت قيمته فى نتيجة المزايدة خمسة وثلاثين الف ومائة ربية فقد قرر احالته موقتاً بعهدة طالبه فتح سركيس بالمبلغ المذكور ووضعه ثانية بالمزايدة الثانية لمدة خمسة عشر يوماً بشرط ان الضمائم ثلاثة بالمائة فعلى الراغب ان يراجع محكمة البداءة والمنادى عبدالوهاب .

٢ مايس ١٩٢١ محكمة بداءة بغداد

اعلان

حيث ان الدار المرقمة ٢٥٥ — ٩ الواقعة بمحلة راس القرية المشتركة بين سارة بنت داود وماركار ورفقائهما قد ظهرت غير قابلة للقسمة وقدرت قيمتها بسبعين الف ربية فعليه قرر وضعها بالمزايدة لمرور خمسة واربعين يوما من تاريخ نشر الاعلان فعلى الراغب بالشراء ان يراجع محكمة البداءة والمنادى عبدالوهاب .

١ مايس ٩٢١ محكمة بداءة بغداد

اعلان

بما ان الدار الواقعة بمحلة قنبر على المعلومة الحدود المرقمة ٢٨ — ١٠٤ العائدة الى جورى ونورية ولدى الحاج حبيب وامنة بنت محمد بك تقرر احالتها موقتاً بعهدة طالبها محمد سعيد بن الحاج عبد الله بمبلغ ستمائة ربية لمدة خمسة عشر يوما على شرط ان تقبل الضمائم ثلاثة فى المائة فالراغب يراجع محكمة البداءة والمنادى عبد الوهاب

١ مايس ٩٢١ محكمة بداءة بغداد

اعلان

معروض للبيع عشرة اطنان النحاس الموجود فى المخزن العائد لشركة داود ساسون وشركائه الواقع بمحلة رأس القرية فعلى الراغب فى اشترائه فليحضر المخزن المذكور فى يوم الجمعة المصادف ١٢ مايس ٩٢١ الساعة السابعة عربية والمراجعة مع المنادى عبدالوهاب .

٣٠ نيسان ٩٢١ مامور الاجراء

اعلان

قد تقرر احالة النصفين العائدين الى رشيد بن صالح من الدارين الواقعتين فى محلة باب الشيخ المرقمتين برقم ٤١ و ٤٣ — ٢٢٤ بالصورة الموقتة على طالبها محمد بن عجيل بمبلغ قدره ثلاثة الاف ربية لاغيرها فمن يرغب فى اشتراء النصفين المذكورين يراجع دائرة الاجراء والمنادى عبدالوهاب بخلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ويضيف خمسة بالمائة .

٣٠ نيسان ٩٢١ مامور الاجراء

اعلان

قد تقرر احالة السهم العائد الى ورثة حمادى الولى من اعتبار ثلاثة اسهم من الدار الواقعة فى محلة السيف المرقمة برقم ٤٩ — ٤ بالصورة الموقتة على طالبه مجيد بن الحاج جواد البزاز بمبلغ قدره الفين ربية لا غيرها فمن يرغب فى اشتراء السهم المذكور يراجع دائرة الاجراء والمنادى عبدالوهاب بخلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ويضيف خمسة بالمائة .

٣٠ نيسان ٩٢١ مامور الاجراء

اعلان

قد تقرر احالة نصف الدار الواقعة بمحلة تحت التكية المرقمة برقم ٩ — ١١٤ العائدة الى ورثة عزرا خبازة بالصورة الموقتة على طالبها عبدالله عزرا خبازة بمبلغ قدره الفان وخمسمائة وعشر ربيات لا غيرها فمن يرغب فى اشتراء النصف المذكور يراجع دائرة الاجراء والمنادى عبدالوهاب بخلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ويضيف خمسة بالمائة .

٣٠ نيسان ٩٢١ مامور الاجراء

اعلان

حكم على السيد حسن بن السيد احمد بموجب الاعلام الصادر من محكمة صلح بغداد ان يؤدى الى وضحة بنت ابراهيم ٣٠ ليرة وهى الطلب ومصارف المحاكمة وحيث المرقوم الان مقيم فى محل مجهول اقتضى تبليغه بطريق الاعلان يلزم عليه ان يراجع او يرسل من قبله وكيلا لدائرة الاجراء بظرف ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكس ذلك سينفذ حكم الاعلام وفقا للقانون .

٣٠ نيسان ٩٢١ مامور الاجراء

اعلان

قد وضع الحجز الاجرائى على الدار الواقعة بمحلة البارودية المرقمة برقم ٢٠ـ٥٤ العائدة الى المتوفى اسعد اغا والمدورة الى محمد افندى وناجية وزكية ورفعت اولاد اسعد اغا وحسن بك بن صالح ولميمة ومحمد ولدى حسن بك مقابل طلب زكية خانم بنت اسعد اغا وهو مائة وخمسون ليرة البالغة بحساب الربيات الفين ومائة وسبعة وثلاثين ربية ونصف ومائة وعشر ربيات ونصف مصارف المحاكمة وخمس ربيات رسم القيدية ومائة واثنى عشر ربية وعشر آنات رسم التحصيل والمجموع الفان وثلثمائة وخمسة وستون ربية وعشر آنات تماما . وان قسما من الورثة تبلغوا من دائرة الاجراء وقسما منهم الان مقيمون فى محل مجهول وهما حسن بك ورفعت افندى وقد اقتضى تبليغهما بطريق الاعلان يلزم عليهما ان يحضرا اويرسلا وكيلا من قبلهما لدائرة الاجراء بظرف ثلاثة ايام اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان حاملين ما عليهما من المبلغ المحكوم به مع المصارف وبعكس ذلك ستباع الدار المذكورة ويستوفى المبلغ المذكور مع المصارف من ثمنها وفقا للقانون .

١ مايس ٩٢١ مامور الاجراء

اعلان

ان الدار الواقعة فى محلة عبدالله بك المرقمة ٢٢ـ١٠ والمحدودة يمينا بدار مجيد بك ٢٠—١٠ ويتم بدار رشيد بك ١٢—١٠ واليسار بدار حميد اغا ٢٤—١٠ ويتم بدار السيد صالح ٢٦—١٠ والخلف بدار نايفة بنت مصطفى ٣٦ـ١٠ ويتم بدار حبيبة وسلمان ولدى داود ٣٨ـ١٠ وبدار ابراهيم بن عبدى ١٦٥ـ٩ وبدار عمام بنت ابراهيم ١٦٩ — ٩ والجبهة بالطريق الخاص وبدار مجيد بك ٢٠—١٠ وبدار خميس بن جدوع ٢٤—١٠ من اعتبار اربعة وعشرين سهما منها سبعة اسهم الى منيرة خانم واربعة عشر سهما الى عبدالمجيد بك ابناء الحاج احمد افندى وثلاثة اسهم الى حبيبة خانم بنت عثمان باشا وبما ان سند الطابو مفقود وقيده من السجلات المفقودة فكل من له حق التملك او له علاقة بالدار المذكورة فليراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والا ستقيد باسم منيرة بنت الحاج احمد افندى ومدحت بن مجيد بك وصديقة بنت عباس افندى .

٣ ابريل ٩٢١ دائرة طابو خانقين

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة باب الخان بشارع الحاج ياس المرقمة حديثاً ٤ـ٥٧ والمسجلة بدفتر شهر ايلول ٣١١ الدائمى وبعدد ٣٣ العائدة الى فضة بنت نوروز وسندها الخاقانى قضاء فقد منها فعليه نعلن لكل من له علاقة اوحق تملك بالدار المذكورة يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور شهر والا سيعطى بدل الضايع .

١٩ نيسان ٩٢١ دائرة طابو كربلاء

اعلان

ان البستان الواقعة بمحلة السراى احدى محلات بعقوبا المرقمة حديثا ٦٥— ١٤ والمحدودة بالحدود القديمة الشرق شاخة خراسان والغرب والجنوب الطريق العام والشمال دور محمد بن حسين ابو عمشة ومهدى بن حسين التى نصفها الى السيد عبد العزيز افندى بن السيد محمد راجى افندى مسجلة بدفتر تشرين الثانى ٣٢٧ الدائمى بعدد ٤٧ وقد روجع لاجل اجراء المعاملة فوجد ان جرى عليه مناقلة لدفتر ايلول ٣٢٨ رهن وبما ان الدفتر المذكور مفقود لا يعلم ما جرى عليه من المعاملة فكل من له حق او له علاقة فى النصف المذكور يلزم ان يراجع دائرة طابو بعقوبا مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور خمسة واربعين يوما والا تعد المناقلة كان لم تكن

٢٥ نيسان ٩٢١ دائرة طابو بعقوبا

رويال سينما

من ٣٠ نيسان الى ٣ ايار ١٩٢١

١ . حوادث مختلفة
٢ . رسوم «
٣ . الثروة المشؤومة الحادثة الـ ١ ثلاثة فصول
فترة
٤ . « « « الـ ٢ فصلان
٥ . القلوب الصادقة رواية هزلية فى فصلين

تعرض الصور مرتين كل يوم فى الساعة الـ ٦ والـ ٩ زوالية مساء

اما يوم السبت فانها تعرض ثلاث مرات وذلك فى الساعة الـ ٤ والـ ٦ والـ ٨ زوالية بعد الظهر

دعوة منافسة

لالتزام تنوير الكرادة الشرقية

تجرى مناقصة التزام تنوير الكرادة الشرقية وتكون الاحالة فى ١٠ ايار ١٩٢١ . ومدة الالتزام الى مدة سنة ابتدؤها من ١٥ ايار ١٩٢١

١ . تقدم بلدية الكرادة ١٠٠ (مائة) فانوس كاملة وعلى الملتزم ان يوزعها فى محلات الكرادة من الباب الشرقى الى الزوية حسب ترتيب البلدية .

٢ . تنور الفوانيس ثلاثة اسابيع كل شهر ويغفل الاسبوع الذى يكون فيه ضوء القمر كاملا .

٣ . على الملتزم ان يقوم بنفقات الكاز وغيره واصلاح ما يطرأ من الخلل والكسر فى هذه الفوانيس .

فعلى الراغب ان يقدم طلبه الى بلدية الكرادة .

شركة التجارة

الافريقية الشرقية

لميتد

تجار يتعاطون فى جميع الاصناف

فى شريعة الحيدرى رقم ٤و٦-٣٨

فى شارع النهر — بغداد

ولهذه شركة محلات فى لفربول ولندن ومنجستر وليستر ونيويرك وروتردام وغيرها .

يجلبون الاقمشة والخرداوات والملابس التحتانية (من جوارب وقمصان) ومعادن وحدايد ومجوهرات وماكولات وخمور ومسكرات وبيرة وادويات عطرية .

وسيارات من معامل (دوج وسينكا)

وسيارات نقل (اوتوكار) ودراجات بمحرك (كلاينو) وغيرها

وعندهم دائماً من هذه البضائع فى المخزن

كرند اوتيل

اكراند اوتيل فى الشارع الجديد نمرة ٣٤٠ — ١ فانه مجهز بافخر الاثاث وهو مفتوح للضباط والاهالى الاسعار متهاودة وهو مستعد الطعام براتب شهرى لكل من يرغب ان يتناول الطعام فيه .

سنترال سينما

من ١ الى ٤ ايار ١٩٢١

١ . رسوم قلمية
٢ . ليوبولد والفهد فصل مضحك
٣ . سر (١٣) الحادثة الـ ٥ القسم الـ ١ والـ ٢
فترة
٤ . « « الـ ٦ « الـ ١ والـ ٢
٥ . ابن امرأتى رواية مضحكة فى فصلين

اسرعوا لتشاهدوا هذا التبديل من هذه الرواية لئلا تفوتكم عجائبها وغرائبها المدهشة

ان رواية السر (الـ ١٣) هى من ابدع الروايات ذات ٣٠ قسما متسلسلة وفيها من الوقائع المدهشة التى تجعلك ان تكون متحيراً بسر (الـ ١٣) عجبا من يكون هذا المقنع . واعظم مشخصيها فرانسيس فورد المعروف لدى الجميع باسم (هوكو) ابو الزلوف الذى يقاوم تلك الجمعية الداهية وعلى الخصوص رئيسهم المنمر بنمرة الـ (١٣)

اعلان

ان نهار الثلاثاء والاربعاء والسبت الموافقة لـ ٣ و ٤ و ٧ ايار تعرض الصور مرة واحدة وفى الوقت الثانى يمثل جوق رقص وغناء انكليزى بديع للغاية

يتبدل البروغرام نهار الاحد والخميس

تعرض الصور مرتين وذلك فى الساعة الـ ٧ والـ ٩

بامر معتمد وزارة تصريف المهمات الحربية

يبيع المستر و . ى . لاد بالمزاد

يوم الاربعاء ٤ ايار فى الساعة الـ ٩ زوالية صباحا

فى مستودع المهندسين فى المركز المتقدم

فى الجانب الايمن من بغداد

٢٠ جسارية تركية

١٠ جساريات امامية

و ٣١٠ مقدم جسارية و ٢٠٩ مؤخر جسارية .

يمكن مشاهدتها فى صباح يوم البيع .

بيع بالمزاد

يبيع المستر و . ى . لاد بالمزاد

يوم الجمعة فى ٦ ايار فى الساعة الـ ٨ زوالية صباحا

فى سوق البيع العلنى قرب باب المعظم فى بغداد

سيارة لاربعة او خمسة ركاب من معمل (اوستن) بقوة ٢٢ حصانا ونصف (طرز ١٩٢٠) وهى حالة فاخرة .

ومعها ادوات احتياطية جرخان كاملان والات ومصابيح وولفان و ٤ زنبركات لولفات وطقم سلاسل جديدة والة اصلاح اللاستيك يمكن نقلها وصونات وبراغى وغيرها .

على المشترى ان يدفع ٢٥ فى المائة فى ختام البيع وتدفع البقية فى اليوم التالى .

بامر معتمد وزارة تصريف المهمات الحربية

يبيع المستر و . ى . لاد بالمزاد

يوم الاثنين فى ٩ ايار فى الساعة الـ ٨ زوالية صباحا

فى مستودع اللوازم فى المركز المتقدم

فى الجانب الايمن من بغداد

مقدارا كبيرا من لوازم الحكومة غير النافعة لها تحتوى على :

١٢ سندانا و ٩٠٠ ميل و١٢ منفاخا و ٢٢ مركبة تجر بالايدى و ٥٠ طقما قطع دراجات و ٢٠٠ منقل

و ٨٠٠ سطل و ٥٤٠٠٠ فرجة و٦ مسنات و ٥٠ برميل للصبغ و ٥٠٠ آلة قص .

و ٤٠٠ زوج حزمة لاستيك

و ١٤٤٠٠٠ زوج لابجين

و ٢٤٥٠٠ قبعة مشمع و ٣٤٥٧٠ قطعة فرش مشمع و ٤ اطنان حبل قطن و ١٠٠ صندوق ثلج و ٩٠٠ مسحة و ١٠ هندرويتات اوانى مطلية و ٢٠٠ كرسى و ٣٠٠ (ميز) و ٢٥ بدن عربة و ٢٨٦ (جرخ) و ٥٠ بخارى ايرانى و ٤٠٠ انبوب كتان و ٨ اطنان نعول خيل و ٢٤٥٠٠ (جول) و ٥٠٠ غلاية (كتلة) و ٣ مطابخ عسكرية

و ٦ هندرويتات حصران ليف

و ٣٠ طنا معادن قديمة

فيها نحاس اصفر (برنج) وصفر وقلاى وحديد وفولاذ و ٤٥٥٠ مسحاة و ١٤٠٣٥ قبضة فاس و ٩٠٠ (بقايا فوت) و ١٤٠٠٠ راس فؤوس و ٤١٠ مرادى و ٣٠ طلمبة

و ٩٠٠٠ زوج بابوج

و ٨٠٠ بخارى بالكاز و ٣٠٠ (بريمس)

و ٢٤٠٠٠ مسحاة و ٦٠٠٠ نقالة

و ٦٠٠ قبة خيمة كبيرة

و ١٤٥٠٠ زقاق خيمة

و ٥٠٠ بردة خيمة و ٥٠٠ قبة خيمة صغيرة و ٢٠٠ كيس وماكنتا خياطة ومقدمات جسارية ومؤخرات جسارية .

يمكن مشاهدة هذه الاشياء فى محل البيع كل يوم ما عدا ايام الاحد من الساعة الـ ٩ زوالية صباحا الى الظهر بواسطة جواز يتلقى من البائع .

وكذلك يمكن الحصول من البائع على جداول بالانكليزية والعربية .

—o—

فرصة ثمينة

فرصة فوق العادة والاسعار متهاودة جدا . معروض للبيع كنتورات ومفاصل وصندليات اجزاخانة وحمامات (انامل) وجملة اقسام صالحة الاستعمال للضيا الكهربائى ومحركات للكهربائية وغيرها من الاقسام المفيدة مع حدايد مختلفة الانواع فالراغب فى الشراء يراجعنى فى محلى بخان بكر فى الشارع الجديد

عبدالقادر الخضيرى

سيارة للبيع

معروض للبيع سيارة ركوب من معمل (متشل) ستة سلندرات جديدة لم تستعمل سوى مرة واحدة . المراجعة مع ادارة هذه الجريدة .

اعلان

ان القهوة الواقعة فى سوق الميدان والراجعة الى وقف جامع الاحمدية والتى كان قد استأجرها «عزاوى» قد وضعت فى المزايدة فالراغب فى استئجارها يراجعنى فى محلى الواقع فى شارع الجسر الى خمسة عشر يوما من تاريخه

المحامى
رشيد عالى

اعلان

ان القهوة الواقعة فى سوق الميدان والراجعة الى وقف جامع الاجادية والتى كان قد استأجرها «سبع» قد وضعت فى المزايدة فالراغب فى استئجارها يراجعنى فى محلى الواقع فى شارع الجسر الى خمسة عشر يوما من تاريخه

المحامى
رشيد عالى

طبيب الاسنان عبدالاحد ميخائيل

المشهور فى العراق وجميع ممالك ايران والحائز على هذه الصناعة منذ سنة ١٨٩٤

يعلن للجمهور انه مستعد لتركيب الاسنان بالذهب والكاوجوك على اى نوع يتعلق بشغل الاسنان وايضا مستعد ان يعالج ويقلع الاسنان العاطلة لجميع الفقراء مجانا فمن راجعه فى محله رقم ٢٧٣ — ١ فى الجادة المرجانية قرب الرواق يرى ما يسره من حسن المعاملة والنظافة الكلية .

بواخر الحجاج

لقد صممنا على تسفير بواخر الى جدة لنقل الحجاج . ومواعيد السفر فى عشرين شعبان ومنتصف شوال واواخره . وقد تجهزت تلك البواخر بجميع اسباب الراحة لركاب جميع درجاتها ، اى سواء كانوا من الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة وفيها اجهازات للتلغراف اللاسلكى

فالرجاء من يريد السفر ان يراجع محل (ياسين واخوانه ابناء الحاج طه السلمان) بالبصرة قبل فوات الفرص ، وعنوانهم التلغرافى : بصرة ـ ياسين .

مكائن ماء

لدينا مكائن ما فى المخزن وفى الطريق بين البصرة وبغداد وقوة هذه المكائن من ٦ حصن ونصف الى ٢٦ حصانا . المحركات من معمل بلاكستون والطلمبات والبوريات من معمل (درسديل)

المراجعة مع انطوليو صيفى وشركاؤه

فى الشارع الجديد رقم ١٠٧ـ١

فى بغداد

ان كان للشغل او للنزهة

فان سيارة اوفرلند رقم ٤



هى السيارة المثلى

التسليم فى الحال من المخزن

الثمن ٥،٢٥٠ روبية فقط لسيارة كاملة

الوكلاء الوحيدون فى العراق

ج، ماكنزى وشركاؤه (١٩١٩) لمتد

فى الشارع الجديد رقم ١ — ٨٠ بغداد ،

رقم التلفون المركزى ٧٨ علبة البريد رقم ٩٩

٭٭٭٭